

PACE ACADEMY
FILIPINO
CURRICULUM GUIDE
A.Y. 2020-2021

GRADE 9

Unang Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
-Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan - Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda	<i>Aralin 1: Pagbabago</i> Denotasyon at Konotasyon gamit ang kwentong "Ang Ama" ni Mauro R. Avena
-Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay -opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa) -Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda	<i>Aralin 2: Panghuhusga</i> Mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay ng Opinyon gamit ang nobelang Ang Paghuhukom salin ni Lualhati Bautista
- Nailalahad ang sariling pananaw ng paksa sa mga tulang Asyano - Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang Tula	<i>Aralin 3: Pamana</i> Kultura: ang Pamana ng Nakaraan, Regalo ng kasalukuyan, at buhay ng kinabukasan Pagpapahayag ng Damdamin
- Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan - Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw	<i>Aralin 4: Paglaya</i> Kay Stellar Zeeradalar salin ni Ruth Elynia S. Mabanglo Pang-ugnay (Pang-ukol, Pangatnig, Pang-angkop)
- Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula - Nakabubuo ng paghuhusga sa karakterisasyon ng mga tauhan sa kasiningan ng akda	<i>Aralin 5: Pagkilala</i> Si Kabayan salin ni Isagani R. Cruz
- Nailalahad ang sariling pananaw ng paksa sa mga tulang Asyano - Natutukoy at naipaliliwanag ang	<i>Aralin 6: Kabutihan</i> Elehiya kay Ram ni Pat Villafuerte

magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan	
---	--

Ikalawang Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono 144 sa pagbigkas ng tanka at haiku	<i>Aralin 1: Kaunlaran</i> Tanka at Haiku Ponemang Suprasegmental
Nabibigyang -puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos Naisusulat muli ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito	<i>Aralin 2: Katarungan</i> Ang Hatol ng Kuneho salin ni Vilma C. Ambat
Nabibigyang -puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	<i>Aralin 3: Pagkakapantay-pantay</i> Pagtatalumpati gamit ang sanaysay na Ang Kababaihan ng Taiwan Ngayon at Noong Nakaraang 50 Taon
Nabibigyang -kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento Naisusulat ang isang paglalarawan ng sariling kultura na maaaring gamitin sa isang pagsasalaysay	<i>Aralin 4: Paghahangad</i> Pananaw sa Pagsasalaysay gamit ang kwentong Papel ni Catherine Lim
Naipahahayag ang damdamin at pag -unawa sa napakinggang akdang orihinal Nagagamit ang mga angkop na pang -ugnay sa pagsulat ng maikling dula	<i>Aralin 5: Pagpapakatotoo</i> <i>Pangatnig (Paninsay at Pananhi)</i> <i>gamit ang kwentong Ito Pala ang Inyo ni Federico B. Sebastian</i>
Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa layunin ng may- akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino	Noli Me Tangere Talambuhay ni Rizal Kaligirang Kasaysayan ng Noli Me Tangere
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela	Kabanata 1 Isang Marangyang Handaan- Kabanata 10 Ang Bayan ng San Diego

Ikatlong Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	<i>Aralin 1:Pagpapakatao</i> Tayutay gamit ang parabola na "Sa kanilang Pananampalataya"
Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	<i>Aralin 2:Paggunita</i> Antas ng Pang-uri
Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan	<i>Aralin 3: Pananaw</i> Maindayog na Pagsasanay
Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamín sa epiko Nagagamit ang mga pang -abay na pamanahon sa pagbuo ng epiko	<i>Aralin 4: Pagkadakila</i> Si Arash, ang mamamana Mga Pang-abay na Pamanahon
Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan Naiisa -isa ang kultura ng Kanluraning Asyano mula sa mga akdang pampanitikan nito *	<i>Aralin 6: Palaisipan</i> Kara Kitap salin ni Corazon L. Santos
Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan	Noli Me Tangere Kabanata 11-15
Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naisusulat ang isang makahulugan at masining na iskrip ng isang monologo tungkol sa isang piling tauhan Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan	Noli Me Tangere Kabanata 16-20

Ikaapat na Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan	Noli Me Tangere Kabanata 21-26

Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay - pahiwatig sa kahulugan Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano	
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan mga pangyayari* Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela	Kabanta 27-32
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag - ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan Natitiyak ang pagkamakatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag -uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan	Kabanata 33-39
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan bago at matapos isinulat ang akda Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: kahirapan at iba pa· kayamanan · kalupitan sa kapuwa · paniniwala sa Diyos · pamamalakad ng pamahalaan ·	Kabanta 40-45
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela	Kabanata 46-51

Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan bago at matapos isinulat ang akda	
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan	Kabanata 52-58
Natutukoy ang mga kontekstual na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan bago at matapos isinulat ang akda Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa: - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa pagpapatunay Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: kahirapan at iba pa· kayamanan · kalupitan sa kapuwa · paniniwala sa Diyos · pamamalakad ng pamahalaan ·	Kabanata 59-64

Learning Resource:

Punla (Mga Panitikang mula Asya at Noli Me Tangere), Phoenix Publishing House

Time Allotment:

3 synchronous sessions & 3 asynchronous sessions (40 minutes each) per week

Promotion & Retention:

Short Quizzes - 20%

Written Outputs - 35%

Products & Performance Tasks - 45%

