

**PACE ACADEMY
FILIPINO
CURRICULUM GUIDE
A.Y. 2020-2021**

GRADE 2

Unang Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto; Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng kuwentong binasa.	Ang Makukulay na Ibon Talasalitaan
Nabibigkas ng wasto ang tunog ng patinig at mga katinig.	Ang Bagong Alpabetong Filipino
Nabibilang ang pantig ng salita; Nakabubuo ng salita gamit ang pantig at Natutukoy ang kayarian ng bawat pantig.	Pantig at Salita
Nagagamit ng wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng iba't ibang pangalan ng tao, bagay, hayop, lugar at pangyayari; Natutukoy ang mga uri ng pangngalan at ang pagkakaiba ng dalawang uri nito.	Pangngalan at Dalawang Uri Nito
Natutukoy ang mga kasarian ng pangngalan; Nakabubuo ng sariling pangungusap na kakikitaan ng tamang gamit ng kasarian ng pangngalan.	Kasarian ng Pangngalan
Naipapahayag ang sariling damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari;	Ang Kuwento ng Isang Buto
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao.	Panghalip Pano at Panauhan nito
Nakabubuo ng mga pangungusap gamit ang iba't-ibang mga panghalip.	Panghalip Pamatlig at Panghalip Pananong

Ikalawang Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto; Napagyayaman ang talasalitaan sa	Ang Pasiya ng Hari Talasalitaan

pamamagitan ng kuwentong binasa.	
Nagagamit ang salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't-ibang gawain	Pandiwa • Talasalitaan

sa tahanan, paaralan at pamayanan. Pagpapayaman ng talasalitaan	
Natutukoy ang mga aspekto ng pandiwa; Nagagamit sa pangungusap ang mga pandiwang nagsasaad ng kilos na naganap, nagaganap at magaganap pa lamang.	Aspekto ng Pandiwa
Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, lugar at pangyayari; Pagpapayaman ng Talasalitaan	Pang-uri
Natutukoy ang mga ginamit na pang-uring panlarawan at pamilang sa pangungusap; Nakabubuo ng pangungusap gamit ang mga uri ng pang-uri.	Pang-uring Panlarawan at Pang-uring Pamilang
Natutukoy ang antas ng pang-uri (lantay, pahambing at pasukdol) ; Nakabubuo ng pangungusap gamit ang mga kaantasan ng pang-uri.	Kaantasan ng Pang-uri
Nalalaman ang kahalagahan ng pagmamalasakit at pangangalaga sa mga hayop.	Amin na Si Lucky

Ikatlong Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati, paghingi ng pahintulot, pakikipag-usap sa matatanda, pagtatanong ng lokasyon ng lugar, pagtanggap ng paumanhin, pagtanggap ng tawag sa telepono.	Magagalang na Pananalita
Nasasabi ang paraan ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan.	Pang-abay na Pamaraan
Nasasabi ang panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	Pang-abay na Pamamahon Pang-abay na Panlunan
Nilalarawan ang mga tauhan sa napakinggang teksto batay sa kilos sinabi o pahayag; Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng kuwentong binasa.	Alamat ng Pinya ●Talasalitaan

Nagagamit ng wasto ang pang-ugnay; Nakabubuo ng pangungusap	Pang-ugnay na “At, O at Kung”
Nagagamit ng wasto ang mga pang-ukol	Pang-ukol
Natutukoy at nagagamit sa pangungusap ang pang-angkop na “ na at ng”.	Pang-angkop

Ikaapat na Markahan

Most Essential Learning Competencies	Aralin sa Filipino
Nakabubuo ng wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri.	Pangungusap at mga Bahagi Nito
Nakabubuo ng angkop na pangungusap batay sa uri nito at nakagamit tamang bantas.	Uri ng Pangungusap (Pasalaysay at Pautos)
Nakabubuo ng wasto at payak na pangungusap na may angkop na bantas.	Uri ng Pangungusap (Patanong at Padamdang)
Natutukoy ang dalawang ayos ng pangungusap (karaniwang ayos at di-karaniwang ayos)	Ayos ng Pangungusap
Nailalarawan ang damdamin ng mga tauhan sa kuwentong binasa; Pagpapayaman ng Talasalitaan	Si Hareng Leon at Si Tigre ●Talasalitaan
Natutukoy ang iba't ibang uri ng liham at mga bahagi nito; Nakasusulat ng tiyak na halimbawa ng liham.	Liham

Learning Resource:

Pinagyangang Pluma 2, Phoenix Publishing House

Time Allotment:

2 synchronous sessions & 3 asynchronous sessions (40 minutes each) per week

Promotion & Retention:

Short Quizzes - 20%

Written Outputs - 35%

Products & Performance Tasks - 45%